Presse écrite FRA

Maisons CÔTÉ OUEST

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **486000**

Sujet du média : **Maison-Décoration**

Edition : **Avril - mai 2023 P.32**

Journalistes : **Agnès Benoit**

Nombre de mots : **492**

HÔTEL LITTÉRAIRE

1. Dans les 31 chambres de l'hôtel, des papiers peints Jane Churchill ou C&C Milano déclinent plusieurs nuances de bleu, comme le jeté de lit en laine recyclée The Socialite Family. **2.** Chambre vue mer. **3.** La décoratrice Natalia Megret, qui avait déjà œuvré au Castel Beau Site, à Ploumanac'h, a insufflé au Flaubert un vent de renouveau. **4.** Les cirés jaunes pendus aux patères mettent tout de suite dans l'ambiance ! **5.** Les meubles anciens ayant le plus de caractère ont été conservés.

Trouville

NUITS D'ENCRE

IL VIENT D'INAUGURER UN PRIX LITTÉRAIRE PRÉSIDÉ PAR DAVID FOENKINOS ET DÉCERNÉ EN MAI PROCHAIN. CONSTRUIT EN 1936, POSÉ IDÉALEMENT SUR LE SABLE, L'HÔTEL FLAUBERT RENAÎT SOUS LA HOULETTE DU GROUPE H8 COLLECTION, QUI AIME RÉVEILLER LES « BELLES ENDORMIES ». UN DÉCOR DE VACANCES AU CHARME ANGLO-NORMAND QUI A SU CONSERVER L'HISTOIRE DU LIEU. PAR **Agnès Benoit**

On le repère de loin, à sa fresque murale signée Savignac, qui représente Gustave Flaubert sommeillant dans les ailes d'un cygne. L'hôtel porte le nom du célèbre écrivain né à Rouen qui fit plusieurs séjours à Trouville. Construite en 1936, la demeure typiquement normande, posée sur le sable, vit passer bien des célébrités et des écrivains. Patrick Modiano y débarqua trois jours après avoir reçu son prix Nobel. Didier van Cauwelaert est toujours un habitué, il évoqua même l'hôtel dans son roman *Jules*. À l'été 2021, Jean-Philippe Cartier, fondateur du groupe H8 Collection, et le producteur Pierre-Antoine Capton, natif de Trouville, ont racheté l'établissement. Toute la décoration a été repensée par Natalia Megret, qui avait déjà œuvré aux Hauts de Loire et au Castel Beau Site. *« J'ai cherché à ce que les gens aient envie de s'emmitoufler littéralement dans l'hôtel dès qu'ils en passent la porte »*, explique-t-elle. Entre cocon normand et esprit Nouvelle-Angleterre, le Flaubert joue la carte du charme naturel des maisons de vacances. Dans les chambres qui courent le long des quatre étages, desservis par un ascenseur vintage qui sent bon le bois ciré, les rideaux sont couleur sable, les papiers peints et les moquettes déroulent un riche camaïeu de bleu. Certains meubles de bois nobles ont été conservés. En effet, le décor suranné a été rafraîchi, mais les intemporels demeurent, ancien meuble de réception qui accueille les clients, parquet à chevrons rénové, belles affiches XIXe vantant le Trouville d'autrefois habillent les murs d'un bleu marine profond. Sur la droite en entrant, Le Bovary s'ouvre comme un vaste bow-window. C'est le bar de l'hôtel qui s'articule en rond autour d'un vieux zinc doré datant du premier établissement. Des canapés habillés de tissus Ralph Lauren invitent à la lecture. Le Flaubert vient d'ailleurs d'inaugurer un prix littéraire, présidé par l'écrivain David Foenkinos, qui sera décerné le 12 mai prochain. Le lauréat bénéficiera d'une dotation de la Maison Ruinart et d'une semaine au Flaubert, pour trouver l'inspiration de son prochain roman !

HÔTEL FLAUBERT

—

L'établissement mythique revit, avec sa vocation littéraire.

Adresse page 169

© GAËLLE BOULICAUT

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.