INFRA ROUGE
Pays : France
Périodicité : Mensuel

Date : N 180/2016
Page de l'article : p.62-66
Journaliste : Thelma Goya

ROAD TRIP

Dans le village de Gassin

Tous droits réservés à l'éditeur

INFRA ROUGE
Pays : France
Périodicité : Mensuel

Date : N 180/2016
Page de l'article : p.62-66
Journaliste : Thelma Goya

L'invitation au circuit bucolique

Bien calé dans les sièges cuir Dakota Schwartz du nouveau SUV Hybride de BMW, entreprenez un périple vert depuis le territoire des truffes, à l'ombre des châteaux d'Uzès, jusqu'à Saint-Tropez.

Texte : Thelma Goya
Photographe : Mathieu Berenger
Illustration : ABT

À BORD DU

BMW X5 xDrive40e 313 ch Exclusive
4 cylindres essence 2 litres BMW Twin Power Turbo + moteur électrique.
Boîte de vitesses automatique à 8 rapports.
Technologie 4 roues motrices intelligente xDrive.

Entre la terre des garrigues et la nuit tropézienne, le BMW X5 xDrive40e 313 chevaux Exclusive, beau gabarit à l'appétit d'oiseau, ne manquera pas de picorer, depuis ses projecteurs bi-Xénon, la beauté sauvage des grandes étendues camarguaises. Une descente en promenade bucolique, au fil des routes comme au fil de l'eau, où l'art de vivre se fait conduite. Où le soleil s'effondre, en douceur et dans le silence de l'habitacle, sur la planche de bord en cuir. Et si, tout au bord du paysage panoramique, l'on rencontre par mégarde un taureau furioso, on pourra toujours solliciter instantanément la cavalerie. Suivez-nous en toute bonne conscience pour un road trip sensitif, où chaque étape est une invitation à la contemplation.

Tous droits réservés à l'éditeur

INFRA ROUGE
Pays : France
Périodicité : Mensuel

Date : N 180/2016
Page de l'article : p.62-66
Journaliste : Thelma Goya

ÉTAPE 1

UZÈS

Proche du pont du Gard, des arènes de Nîmes, du palais des Papes d'Avignon, au carrefour de la Provence et du Languedoc. On ne manquera pas de découvrir la vallée de l'Eure (vestiges de l'aqueduc), la tour Fenestrelle, la cathédrale Saint-Théodorit, l'Evêché, les galeries d'art contemporain, la savonnerie du Duché (atelier de fabrication et vente) et le marché d'Uzès le mercredi et samedi matin pour y déguster des truffes !
Où séjourner ? À la Maison d'Uzès, nichée au cœur de la cité, « ville d'art et d'histoire ». Ce bâtiment d'exception a été superbement rénové et c'est aujourd'hui un style contemporain qui vient flirter avec les vieilles pierres. Avec leurs lambris, leurs portes en noyer, leurs plafonds voûtés, leur parquet à chevrons, leurs cheminées d'époque, les chambres surplombant les toits d'Uzès recèlent un charme inimitable depuis 1699, date à laquelle cet hôtel particulier a pris vie. L'escalier monumental à balustres biaises, témoin de la qualité architecturale de l'édifice et de son exceptionnelle rénovation, attirera votre attention. Intimiste, voire confidentiel, le lieu offre une douzaine de chambres et permet de se sentir chez soi. La pépite est le spa situé dans d'anciennes galeries gallo-romaines, que l'on visitera avant de découvrir le restaurant étoilé.
La Maison d'Uzès Relais & Châteaux, hôtel-spa 5.*
18, rue du docteur Blanchard, 30700 Uzès.
www.lamaisonduzes.fr

Tous droits réservés à l'éditeur

ÉTAPE 2

CASTILLON-DU-GARD

Un village dont les pierres ont beaucoup d'histoires à raconter. Il suffit de se promener dans les ruelles médiévales pour le comprendre. Région appréciée des amateurs de fouilles archéologiques, elle satisfait aussi bien les férus de golf avec le Golf Club de Nîmes Campagne – un 18 trous tout proche – que les épicuriens qui visiteront les vignobles, de Châteauneuf-du-Pape aux Costières de Nîmes, des vignes de Gigondas jusqu'à celles de Tavel et Lirac...

Où séjourner ? Au Vieux Castillon. Ce petit bijou provençal est depuis vingt ans l'un des fleurons de la région, déjà fréquenté par Mick Jagger des Rolling Stones et Bono de U2. Depuis l'été 2015, le charme des bâtisses Renaissance se marie avec une nouvelle décoration épurée, où les teintes beiges et blanches renvoient magnifiquement la lumière du soleil. Entre patios ombragés et terrasses cosy, un air de vacances et de détente donne le ton. Trente et une chambres à la déco feutrée et contemporaine donnent sur un olivier. Depuis la piscine extérieure, vous apprécierez la vue panoramique sur les vignobles de Provence.

Le Vieux Castillon.
10, rue Turion Sabatier,
30210 Castillon-du-Gard.
www.vieuxcastillon.fr

ÉTAPE 3

SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

Bienvenue en Camargue, le pays des férias, des marais, des chevaux et des manades (élevages de taureaux). Découvrez des plages à perte de vue, des espèces sauvages préservées : bref, la pleine nature ! La mer proche permet des sorties sur le petit Rhône. Partez aussi à la découverte des salins d'Aigues-Mortes ou des arènes d'Arles.

Où séjourner ? Au Mas de la Fouque, un endroit exceptionnel où cygnes blancs et noirs, canards sauvages, chevaux camarguais vous entourent. Chaque chambre est dotée d'une décoration épurée et d'une terrasse privée avec vue sur les étangs ou la piscine. Un hôtel au cadre unique, comme une maison de vacances, pour un moment hors du temps. La piscine, entourée de sa vaste terrasse de pierre blanche d'Oppède, est un point de rendez-vous incontournable. Enfin, pour une expérience unique, choisissez de passer la nuit dans une roulotte Gypsi, une suite boudoir de 18 mètres carrés entièrement équipée pour goûter à l'esprit tzigane.

Mas de la Fouque.
Route du Petit Rhône,
13460 Saintes-Maries-de-la-Mer.
www.masdelafouque.com

Tous droits réservés à l'éditeur

INFRA ROUGE
Pays : France
Périodicité : Mensuel

Date : N 180/2016
Page de l'article : p.62-66
Journaliste : Thelma Goya

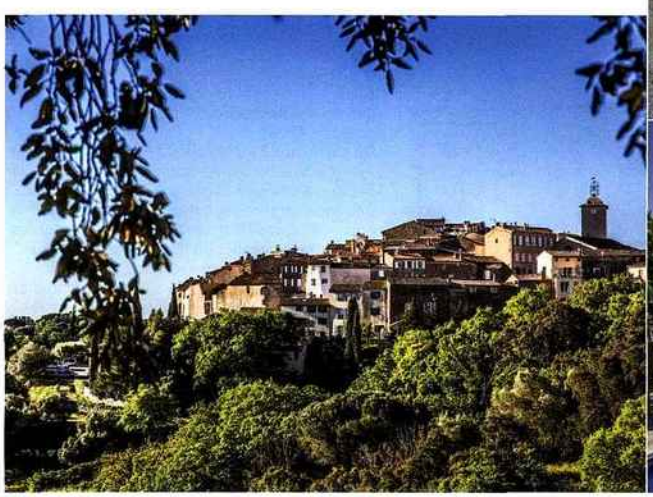
ÉTAPE 4

RAMATUELLE ET SAINT-TROPEZ

Terminons ce périple par des destinations qu'on ne présente plus, où la fête a toujours eu sa place. Le golfe de Saint-Tropez et ses plages de Pampelonne ont toujours su assouvir les envies de farniente.

Où déjeuner ? Au Nikki Beach, pour un moment gastronomique de *fusion food*, devant la mer ou attablé près de la piscine, pour déguster les créations des maîtres sushis.

Nikki Beach, 1093, route de l'Épi, 83350 Ramatuelle.
www.nikkibeach.com



Tous droits réservés à l'éditeur